



Leadership Jeunes-ONG

2017/167/DEP-ALT/SG/SAG-ASSOC

JO N°6 du 15 mars 2020

IFU : 6202467693988

Formations

Relation d'aide

Education au développement

Entrepreneuriat et Gestion des Projets

Technologie de l'Information et de la Communication

RAPPORT D'EXECUTION DU CONTRAT DE PARTENARIAT CULTUREL AU COMPLEXE SCOLAIRE CATHOLIQUE DE LA SALLE D'AKASSATO



Année académique 2025-2026

Tél : 01 69 73 93 36 / 01 66 07 96 66 / 01 95 36 73 18

Siège social : Abomey-Calavi / Qtier : Zoundja

Email: leadershipjeunesong@gmail.com

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION	3
2. CONTEXTE ET JUSTIFICATION	4
3. OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ	4
4. RECRUTEMENT ET MOBILISATION DES MONITEURS	5
5. DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS	5
6. RÉSULTATS ET IMPACTS OBSERVÉS	8
7. OBSERVATIONS GÉNÉRALES	9
8. DIFFICULTÉS RENCONTRÉES	9
9. RECOMMANDATIONS ET SUGGESTIONS	10
CONCLUSION	11
ANNEXE 1 : CONTRAT DE PARTENARIAT	12
ANNEXE 2 : FICHE DE SUIVI DES ACTIVITES	13
ANNEXE 3 : LISTE D'INSCRIPTION PAR ATELIER	14
ANNEXE 4 : QUELQUES PHOTOS	15
RESUME EXECUTIF	19

1. INTRODUCTION

Dans le cadre de sa mission d'éducation intégrale des apprenants, le Collège Catholique De La Salle d'Akassato a initié un programme d'activités culturelles et artistiques visant à compléter la formation académique des élèves par le développement de leurs talents, de leur créativité et de leurs compétences pratiques.

Conscient que l'école ne doit pas seulement transmettre des connaissances théoriques mais également préparer les jeunes à la vie sociale et professionnelle, l'établissement a mis en place plusieurs ateliers de formation dans différents domaines artistiques et culturels après un travail mené par la Dynamique Culturelle.

Notre organisation Leadership Jeunes ONG, une organisation non gouvernementale qui œuvre pour la promotion des valeurs de la jeunesse à travers l'éducation et la formation est sollicité par le biais d'un partenariat pour conduire ce projet.

Le présent rapport rend compte du déroulement des activités, des résultats obtenus, des difficultés rencontrées ainsi que des perspectives envisagées pour les prochaines éditions.

2. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Aujourd'hui, de nombreux jeunes disposent de peu d'espaces leur permettant d'exprimer leurs talents artistiques ou de développer des compétences pratiques en dehors du cadre académique traditionnel.

Face à ce constat, le Collège Catholique De La Salle d'Akassato a jugé nécessaire de créer un environnement favorable à l'éclosion des talents des apprenants à travers des activités culturelles et artistiques régulières.

Cette initiative répond également à plusieurs enjeux éducatifs :

- Favoriser l'épanouissement intégral des apprenants ;
- Réduire l'oisiveté après les heures de cours ;
- Développer la créativité et l'esprit d'initiative ;
- Valoriser les métiers artistiques et artisanaux ;
- Renforcer la confiance en soi et l'autonomie des élèves ;
- Préparer progressivement les jeunes à l'entrepreneuriat et à l'insertion professionnelle.

3. OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

Objectif général

Contribuer au développement personnel, culturel et artistique des apprenants à travers des formations pratiques et créatives.

Objectifs spécifiques

Les activités visaient spécifiquement à :

- Identifier et révéler les talents cachés des élèves ;
- Développer les capacités créatives et artistiques des participants ;
- Offrir aux apprenants des compétences pratiques complémentaires à leur formation scolaire ;

- Encourager le travail en équipe et la collaboration ;
- Renforcer les valeurs de discipline, de persévérance et de responsabilité ;
- Sensibiliser les jeunes aux opportunités professionnelles offertes par les métiers créatifs.

4. RECRUTEMENT ET MOBILISATION DES MONITEURS

Afin d'assurer un encadrement de qualité, Leadership Jeunes ONG selon ses obligations mentionnées dans le contrat de partenariat à procéder à une campagne de recrutement de moniteurs.

Les candidats ont été sélectionnés en fonction de leurs compétences techniques, de leur expérience pratique dans leur domaine respectif et de leur capacité à transmettre leurs connaissances aux jeunes.

À l'issue du processus, plusieurs moniteurs ont été retenus pour assurer la formation des apprenants dans les disciplines suivantes :

- | | |
|----------------|------------------|
| • Textile ; | • Informatique ; |
| • Décoration ; | • Cuisine ; |
| • Dessin ; | • Tricotage ; |
| • Musique ; | • Danse. |

Avant le démarrage effectif des activités, des séances de concertation ont permis d'harmoniser les méthodes de travail et de définir les objectifs pédagogiques de chaque atelier.

5. DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS

Les activités ont commencé le **vendredi 06 février 2026** jusqu'au **vendredi 15 mai 2026** donc une durée de quatre (4) mois. Les ateliers se déroulent chaque vendredi à partir de **16h45** dans les différents espaces mis à disposition par l'administration du collège.

Chaque séance débutait par l'installation des participants et un rappel des consignes de discipline.

Les élèves étaient ensuite répartis dans leurs ateliers respectifs selon leurs centres d'intérêt.

- **Atelier Textile** : Les apprenants ont été initiés aux bains sur les tissus, les coupes, la réhabituassions des colorations sur papier, teinte de couleur rose pâle sur T-shirt, etc.
- **Atelier Décoration** : Les participants ont découvert différentes techniques de création d'objet décoratif à travers des exercices pratiques favorisant la créativité et le sens esthétique.
- **Atelier Dessin** : Les élèves ont appris les notions fondamentales du dessin, notamment les formes géométriques, les proportions, les ombrages et les techniques de représentation visuelle et la peinture.
- **Atelier Musique** : Les séances ont permis d'initier les apprenants aux aptitudes musicales à travers l'utilisation des instruments de musique comme le piano et la guitare.
- **Atelier Informatique** : Les élèves ont été initiés aux outils numériques, notamment au graphisme. Ils ont acquis plusieurs notions sur l'art du graphisme ainsi que des réalisations avec le logiciel de graphisme Photoshop.
- **Atelier Cuisine** : Les participants ont appris certaines techniques culinaires de base, les règles d'hygiène alimentaire ainsi que la préparation de recettes simples.
- **Atelier Tricotage** : Les apprenants ont été formés aux techniques élémentaires du tricotage, à la manipulation du matériel et à la réalisation d'ouvrages simples.
- **Atelier Danse** : Les séances de danse moderne et traditionnelles ont favorisé l'expression corporelle, la coordination des mouvements, l'esprit d'équipe et la confiance en soi.

NB : Les détails des notions enseignées aux élèves sont mentionnés dans des fiches annexées au présent rapport.

Tableau : Tableau statistique des participants par atelier

N°	Atelier	Effectif	Pourcentage
1	Textile	20	10,25 %
2	Décoration	9	4,61 %
3	Dessin	24	12,30 %
4	Musique	29	14,87 %
5	Informatique	32	16,41 %
6	Cuisine	33	16,92 %
7	Tricotage	32	16,41 %
8	Danse	16	8,20 %
TOTAL		195	100 %

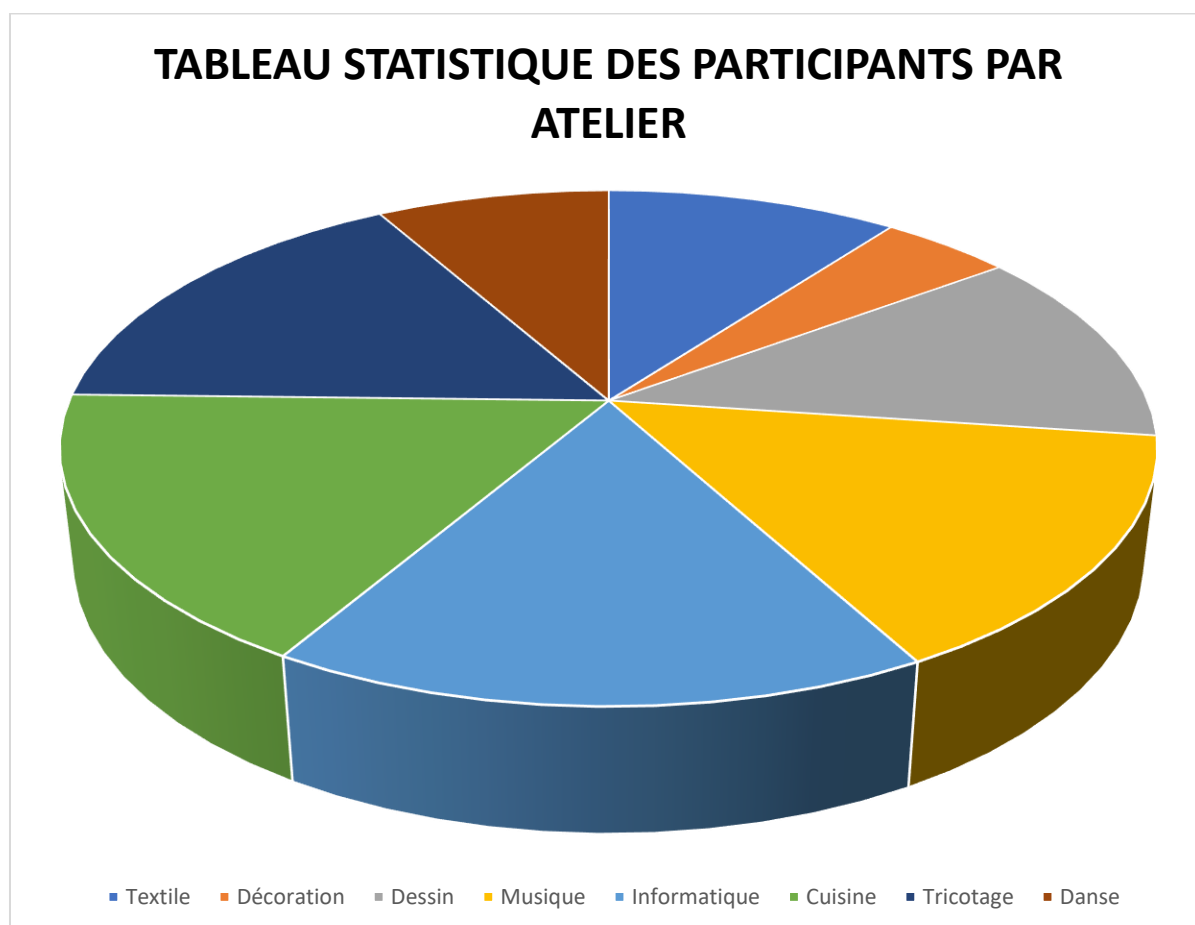


Figure : Graphique illustratif des participants aux ateliers

Analyse des données

L'analyse des statistiques montre que **cent quatre-vingt-quinze (195)** apprenants ont participé aux différentes activités culturelles et artistiques organisées au sein du Collège Catholique De La Salle d'Akassato.

L'atelier de Cuisine a mobilisé **33 apprenants**, tandis que l'atelier de textile a accueilli **20 participants**. Ces formations pratiques ont suscité un intérêt important auprès des élèves.

L'atelier d'Informatique, au même titre que celui de tricotage ont enregistré chacun **32 apprenants**, soit **16,41 %** de l'effectif total. Cet engouement témoigne de l'intérêt croissant des jeunes pour les technologies numériques et les compétences informatiques.

Les ateliers Dessin et Musique occupent la troisième et quatrième position avec respectivement chacun **24 et 29 participants**. Ces disciplines ont particulièrement attiré les élèves désireux d'exprimer leur créativité artistique.

L'atelier de décoration ferme la marche.

Ces résultats confirment l'intérêt des apprenants pour les formations culturelles et artistiques et justifient la poursuite ainsi que le renforcement de cette initiative au sein de l'établissement.

6. RÉSULTATS ET IMPACTS OBSERVÉS

Les activités organisées ont produit des résultats très satisfaisants en témoigne la matinée d'exposition organisée lors des journées culturelles qui ont eu lieu du **18 au 22 mai 2026**.

Sur le plan éducatif, les élèves ont démontré un réel intérêt pour les apprentissages pratiques proposés. **L'assiduité et l'implication de certains élèves** témoignent de la pertinence du programme.

Sur le plan artistique, plusieurs talents ont été découverts dans les domaines du dessin, de la danse, du textile et de la décoration.

Sur le plan social, les activités ont renforcé les liens entre les apprenants issus de différentes classes et favorisé un meilleur esprit de collaboration.

7. OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Au cours de la mise en œuvre des activités, plusieurs observations méritent d'être soulignées :

- Forte adhésion des élèves aux ateliers proposés ;
- Motivation remarquable des moniteurs ;
- Bonne collaboration entre l'administration et l'équipe d'encadrement ;
- Une perturbation observée par rapport au respect des horaires de formation ;
- Participation irrégulière des certains apprenants avec un effectif qui a baissé dans certains ateliers vers la fin de l'année scolaire ;
- Développement progressif de l'esprit créatif et entrepreneurial chez les élèves.

Toutefois, certaines disciplines ont connu une affluence supérieure aux prévisions au détriment d'autres disciplines, ce qui démontre l'intérêt croissant des apprenants pour les formations pratiques.

8. DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Quelques contraintes ont néanmoins été enregistrées :

- Insuffisance de matériels pédagogiques spécialisés notamment : les ordinateurs, les instruments de musique, les outils de dessin, ... ce qui crée une difficulté à satisfaire toutes les demandes d'inscription dans certains ateliers ;
- Limitation de certains espaces de travail notamment pour l'atelier de cuisine ;
- Temps parfois insuffisant pour approfondir certaines notions pratiques ;

- Besoin accru de ressources financières pour l'acquisition d'équipements complémentaires.

9. RECOMMANDATIONS ET SUGGESTIONS

Au regard des résultats obtenus, il est recommandé :

- D'inscrire durablement ces activités dans le programme annuel de l'établissement ;
- De renforcer les équipements des différents ateliers ;
- D'organiser une journée d'exposition des œuvres et réalisations des apprenants ;
- D'associer davantage les parents aux activités de fin de formation ;
- De mettre en place un système de suivi des apprenants les plus talentueux ;

CONCLUSION

Les activités culturelles et artistiques organisées au Collège Catholique De La Salle d'Akassato pour cette phase pilote ont atteint leurs objectifs et démontré leur importance dans la formation intégrale des apprenants.

Au-delà des compétences techniques acquises, ces ateliers ont contribué au développement de la créativité, de la discipline, de l'autonomie et de la confiance en soi des élèves.

Les résultats obtenus encouragent la poursuite et le renforcement de cette initiative qui constitue désormais un véritable outil d'éducation, de valorisation des talents et de préparation des jeunes à leur avenir.

Au regard des résultats obtenus et de l'intérêt manifesté par les apprenants, il apparaît nécessaire d'institutionnaliser les activités culturelles et artistiques au sein du Collège Catholique De La Salle d'Akassato afin d'en faire un véritable levier de développement des talents, de promotion des valeurs éducatives et de préparation des jeunes aux réalités socio-professionnelles de demain.

Fait à Abomey-Calavi, le 03 juillet 2026

Le Coordonnateur des Activités Culturelles et Artistiques
Président de Leadership Jeunes ONG
(Signature et cachet)



Fabrice Aralamo Yaï AKPONAN

ANNEXE 1 : CONTRAT DE PARTENARIAT

ANNEXE 2 : FICHE DE SUIVI DES ACTIVITES

ANNEXE 3 : LISTE D'INSCRIPTION PAR ATELIER

ANNEXE 4 : QUELQUES PHOTOS

Pour plus de photos, veuillez cliquer sur le lien
ci-dessous :

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ve3h9C6DqRj0HzHYPA2e3Nvr5YGwxc6K?usp=sharing>

RAPPORT D'EXECUTION DU CONTRAT DE PARTENARIAT CULTUREL AU COMPLEXE SCOLAIRE CATHOLIQUE DE LA SALLE D'AKASSATO



RAPPORT D'EXECUTION DU CONTRAT DE PARTENARIAT CULTUREL AU COMPLEXE SCOLAIRE CATHOLIQUE DE LA SALLE D'AKASSATO



RAPPORT D'EXECUTION DU CONTRAT DE PARTENARIAT CULTUREL AU COMPLEXE SCOLAIRE CATHOLIQUE DE LA SALLE D'AKASSATO



RESUME EXECUTIF

Pour l'année scolaire 2025-2026, le Collège Catholique De La Salle d'Akassato, en partenariat avec Leadership Jeunes ONG, a mis en œuvre un programme d'activités culturelles et artistiques destiné à favoriser l'épanouissement intégral des apprenants. Organisées chaque vendredi à partir de 16h45, ces activités ont permis à plusieurs élèves de bénéficier d'une formation pratique dans huit disciplines : textile, décoration, dessin, musique, informatique, cuisine, tricotage et danse.

Le programme a mobilisé neuf (09) moniteurs spécialisés chargés d'assurer l'encadrement pédagogique et technique des participants. Les résultats enregistrés démontrent une forte adhésion des apprenants, une amélioration notable de leurs compétences pratiques et artistiques ainsi qu'un renforcement de leur confiance en eux, de leur créativité et de leur esprit de responsabilité.

Malgré quelques contraintes liées aux équipements et aux espaces de travail, les activités ont atteint leurs objectifs et constituent une expérience enrichissante dont la pérennisation est vivement recommandée.